

Premiär – stipendium för barn- och ungdomskörer

Monica Wasberg och Bergs församlings barnkör. Så heter de allra första mottagarna av Svenska Kyrkans Ungas och Sveriges Kyrkosångsförbunds nyinstittade barnkörstipendium. Den 16 oktober, under årets Riksfest för unga röster, delas stipendierna ut i högmässan i S:ta Birgitta kyrka i Bromma.



Stipendiaten Bergs församlings barnkör är uppdelad i gul och blå. Färgnamnen kommer från tröjor som körerna hade förr. Tröjorna är urvuxna men namnen lever kvar.

Färgstarka barn lyfter församlingslivet

De gula ser upp till de blå och när de byter färg dras de snabbt in i den blå kunskapen med stämmor och vidare klanger. Bergs församlings barnkör visar att det finns gott körliv på den svenska landsbygden.

Ett lätt knäpp med fingrarna är startsignalen. Någon följer körledaren Ursula Strömer och knäpper med. En annan gör en försiktig handklapp. Fler börjar knäppa eller klappa, vissla eller stampa. Rytterna växer fram. Ursula delar ut instrument i kören. Det rasslar, plingar och trummar, volymen ökar långsamt.

Så hörs en lågmäld röst, kanske tillhör den Ulla Larsson, den andra körledaren som oftast är en i kören. Fler stämmer in i den böljande ljudväv som snart fyller kyrkorummets. Efter några minuter ebbat ljuden stilla ut. Ingen har sagt ett ord.

I Lerdala kyrka ett par mil från Skövde är det denna eftermiddag inga inledande skalor eller vokalövningar, här är det rytter och klanger som upptäcks.

”Vårat gäng” fick tillökning

Veteranerna i den blå kören går i åttan, de har sjungit här i åtta år. De yngre barnen sjunger i den gula kören. I årskurs 4 flyttar

de upp, vilket ett helt gäng har gjort i höst. Så nu består blå av 16 killar och tjejer.

– Vi var kanske inte så positiva innan, vi har varit vårt gäng väldigt länge, säger Noomi Elm, en av de äldre i kören.

– Men man kan göra väldigt mycket även om man är på olika nivåer, säger körkompisen Klara Wachtmeister.

Vilket strax bevisas i psalmen Härlig är jorden. De yngre sjunger melodin, de flesta av de äldre en understämma.

– Härligt, vad bra ni kommer ihåg era stämmor! säger Ursula till de äldre. Sen vänder hon sig till de yngre.

– Och så fint melodin lät!

Svenska Kyrkans Ungas och Sveriges Kyrkosångsförbunds barn- och ungdomskörstipendium delas ut till

- **Barn-** alternativt **ungdomskör** som utvecklats musikaliskt och som gemenskap. Kören är en självklar del av församlingens gudstjänst- och musikliv, och till

- **Körledare**, alternativt ideell ledare i körverksamheten, som genom sin kunskap och på ett inspirerande sätt leder och utvecklar barn- och ungdomskörer musikaliskt och socialt.

Det är de två organisationernas styrelser på riks- och delförbunds/distriktsnivå som kan nominera stipendiater. Nästa år går stipendiet till en ungdomskör och en ungdomskörledare. **Nomineringstiden går ut 1 mars.**

”Ulla Larsson och Ursula Strömer visar att det också på en mycket liten ort går att bedriva en god körverksamhet på hög nivå”

Kyrkomusikerna i Skövde församling



Lerdala kyrka ligger ett par mil från Skövde. Här övar Bergs församlings barnkörer.

”Vi är så lyckligt lottade som har de här ungdomarna. De sprider sådan glädje!”
Eleonor Lilja, församlingsmedlem

Snabbt går hon över till en övning där sångarna medan de blundar ska hitta varandra i ”mmm” plus paus.

Så fortsätter det hela timmen, med smidiga byten mellan olika sånger och övningar och få talade instruktioner. De äldre vet, de yngre hakar på. Mycket sjungs utantill.

– Vi delar oss, säger Ursula mitt i sjungandet av Belle mama, och vips blir det en kanon. Och så lite knäpp och klapp på det.

Toppen vara två

Den blå kören rönt stor uppskattning för sin senaste vårkonsert och i julas sjöng kören på hela Norra Billings pastorats julfest och fick stående ovationer.

Medan den blå kören avslutar sin övning med att sjunga Gud som haver – i stämmor förstås – smyger de yngre barnen in. De är inte så många i år. Men de har tre ledare – utöver Ulla och Ursula även fritidsledaren Vanessa Andersson. Ursula har huvudansvaret för den blå kören och Ulla för den gula.

– Men vi byter väldigt mycket, det är stundens ingivelse, säger Ursula.

Hon kom till Bergs församling 2008, Ulla fanns här sedan många år. Sedan dess har de två blivit ett succéteam.

– Det är toppen att vara två musiker, en stor förmån, säger Ulla.

Barnen i körerna kommer från alla fyra socknar i Bergs församling och medverkan vid gudstjänster och konserter flyttar runt. Ibland sjunger de tillsammans med församlingens två vuxenkörer. Tisdagsövningarna sker dock alltid i Lerdala kyrka.

Tisdagsövningarna är så väletablerade att de lokala idrottsklubbarna inte har träning den dagen, enligt körledarna.



Klapp och stamp under ledning av Ursula Strömer till vänster.

Lite frukt smakar bra inför körövningen.

Ulla Larsson tar emot barnen i gula kören.



”Barnen sjöng och sjöng. Från läktaren, koret, mittgången snurrandes, enstämmigt till fyrstämmigt, utantill. De var själva konferencierer, översättare, läsare, skådespelare, orgelspelare mm och fick församlingen att kompa dem på kaffekvarn, tvättbräda, sopkvast, skrivmaskin, tennisboll...”

Körmamman Christina Sjöqvist om senaste vårkonserten med blå kören

Orgelelever i gudstjänsten

Barnkören är en viktig del i församlingslivet, poängterar ett par mammor som väntar in sina barn utanför kyrkan.

Flera av körbarnen spelar också i orkestern i Norra Billings pastorat, som Bergs församling tillhör. Några av Ursulas orgelelever spelar då och då till psalmer i gudstjänsten.

Barnen i gul startar sin övning med att gå laget runt och säga ett godis de gillar.

Sen sjunger Vanessa före: ”Hej vad kul att se ... er igen... vi ska sjunga ... äntligen” och barnen härmar. Några rytmiska handklapp finns också med.

Det finns ett slags faddersystem i körerna vilket gör övergången från gul till blå lätt.

Ulla berättar om helgens kördagar då två nyblå pojkar fick stå på båda sidor om en äldre.

– De blev så blå på en gång!

Text och foto: Marita Sköldberg



Monica Wasberg, Luleå,
mottagare av 2016 års
barnkörledarstipendium.

Allsidig domkyrkomusiker prisas som barnkörledare

”Hon är duktig på att leda oss när vi sjunger. Hon är bra på att spela piano och sjunga.”

Wilmer Heikkilä, korist i Luleå domkyrkas gosskör

”Monica inspirerar mig ständigt som kollega! För hon har förmågan att förena en reflekterande, analytisk förmåga med en djup känsla för människor. Hon tar barn och ungdomar på allvar!”

Anna-Stina Svedberg, domkyrkokaplan i Luleå

”Hon är en trygg och ödmjuk person som vi uppskattar. Hon är uthållig och har förmågan att entusiasmera och berika församlingens sång och musikliv i alla åldrar.”

Charlott Rehnman, domprost i Luleå

– Det känns väldigt roligt att få det här stipendiet med tanke på att jag i alla år har jobbat med barn- och ungdomskörer, säger Monica Wasberg, organist i Luleå domkyrka.

Hon tilldelas den del av stipendiet som riktar sig till ledare för barnkör.

”Alla år” är ungefär 35. Sin första tjänst hade Monica i Luleå 1981. Då startade hon en gosskör, som sedan ebbade ut i slutet av decenniet. Efter ett par år i barndomsstaden bar det iväg till Västerhaninge och därefter jobbade Monica några år på Svenska kyrkan på nationell nivå. Sedan 1994 är hon tillbaka i Luleå.

Men det var först för ett par år sedan som hon startade gosskör igen. Hon började med en veckas sommarkurs och åtta av killarna fortsatte i kören på hösten.

– Det är bra att ha killar för sig. De är på ett sätt mer resultatnriktade än tjejer, och det är bra att de känner att de är viktiga.

Tuffare rekrytera idag

Monica upplever att det i Luleå är tuffare att rekrytera barn till körerna idag än vad det var på 80-talet eller för den delen när hon återkom på 90-talet.

– Men vi försöker ändra på det och ragga nya tjejer och killar. Det är viktigt att barnen får börja sjunga tidigt.

Monica beskriver sig som bred vad gäller musikstilar. De allra bästa minnena har hon dock från större klassiska verk.

– Med dem som är nästan tonåringar. Det är fantastiskt när de upptäcker att klassisk körmusik är bra, som när vi har gjort Vivaldis Gloria och Stabat Mater.

Nu planerar hon för att till våren göra Godspell med ungdomskören. Med killarna hoppas hon kunna åka till Gosskörsfestivalen i Rättvik.

Varje termin har barnköerna och ungdomskören en gemensam konsert. Gudstjänstsång blir det ungefär en gång i månaden.

– Killarna kommer alla, det är svårare med tjejerna, konstaterar hon.

Körerna är flitigt engagerade när det kommer till lucia. Sju framträdanden var det förra året, i kyrkan och hos föreningar och företag.

Barn kräver mer

Monica menar att det kräver mer att ha barn- och ungdomskörer än vuxenkörer vad gäller repertoar och inlärningsätt.

– Man får ligga i för att de ska tycka att

det är roligt. Det bästa är att de är snabba på att lära sig. Det är en härlig ålder i låg- och mellanstadiet.

Mellanstadiet kräver mer än de yngre, säger Monica.

– De gillar utmaningar och då får man ge dem utmaningar, till exempel att börja sjunga i stämmor.

Andrastämman bör vara lika melodisk som förstastämman, då fungerar det bra, anser hon.

Monica har även en vuxenkör i Domkyrkan. Diskantkören med bara flickor har hon däremot just släppt. Nästa år fyller hon 65 men vill gärna fortsätta jobba ett par år till, om än i något mindre skala.

Hon arbetar för att det ska finnas en körvision i Luleå, och att Luleborna i gemen – inte bara mormor och farfar – ska se ett värde i att lyssna på barn- och ungdomskörer. Hon ser ändå positivt på Svenska kyrkans inställning till barn- och ungdomskörer.

– Jag tror viljan finns från kyrkan, och att man tycker att barnen är viktiga.

Vid flera tillfällen har hon varit med om att sjunga som hon har haft i barn- och ungdomskörer efter ett antal år börjar i vuxenkör.

Förbundsdirigent

Monica är också förbundsdirigent i Luleå stifts norra kyrkosångsförbund.

– Det är tacksamt att ordna kyrkosångshögtider och inspirationsdagar. Många åker 15-20 mil för att vara med och göra sådant som de inte kan göra på hemmaplan.

Hon upplever att intresset för de årliga barnkördagarna i LUNK:s regi har ökat på senare år. Det är dock sektionen Ung Kyrkomusik som planerar dessa dagar, och där är Monica inte med.

– På barnkördagarna är jag bara med som deltagare.

Text: Marita Sköldberg

Foto: Jan Bergsten

”Monica besitter en stor och bred kunskap inom många genrer. För henne är alltid rösten i fokus och hon lyckas få sina körsångare att använda och utveckla den till fullo.”

Lena Stenlund, förbundsdirigentskollega i Luleå stifts norra kyrkosångsförbund

”Monica satsar helhjärtat på alla uppdrag hon tar sig an. Hon förtjänar alla stipendier hon kan få.”

Markus Wargh, domkyrkoorganist i Luleå

Furudals Bruk optimal plats för körinternat!



”Rofylld miljö • Historiskt inramad av herrgård
Suverän akustik i Kättingsmedjan • Tidseffektivt
Älvens brusande puls • Lätt att hålla kören samlad”

Citat från körledare

Kontakt: Lennart Öhnell, 0258-100 84
lennart.ohnell@furudal.com

KÖRBELYSNING

Diskret körbelysning understryker upplevelsen av körens framträdande. Smal pelare med inbyggda sladdar, hjul och spotlights.

Sparta System AB
Tel 0523-22517
www.spartasystem.se

Stor sortering av körmusik!

Som förmånskund får du rabatt på allt du köper, från alla förlag. Vi har stor sortering av körmusik. Är du inte förmånskund? Kontakta oss så berättar vi mer.

Nästa abonnemang skickar vi ut i oktober till rabatterade priser. Abonnera för att inte missa några nyheter!

Vi har både orgel- och körnoter från olika förlag. Vi har webbutik och en riktig, mysig butik med piano i. Boka in en dag hos oss. Varmt välkommen!

BESÖK OSS!

Noteria Musikhandel
590 32 Klockrike • 013-39 13 56 • info@noteria.se
www.noteria.se

DIN KOMPLETTA NOTHANDEL
www.wessmans.com

wessmansdirekt.se
Noter direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag