

Sveriges Kyrkosångsförbund utlyser Tonsättartävling!

För att uppmuntra komponerande av körmusik för gudstjänstbruk under hela kyrkoåret anordnar Sveriges Kyrkosångsförbund en tonsättartävling. Tre vinnande bidrag kommer att uruppföras under Vuxenkörfest 2021 i Halmstad och Umeå.

Vilka får skicka in bidrag?

Endast kvinnor får delta i kompositionstävlingen. I kyrkokörernas notarkiv finns i allmänhet ytterst lite musik för vuxenkör skriven av kvinnor. Därför vill Sveriges Kyrkosångsförbund särskilt uppmuntra kvinnor att skriva musik och ta steget att få den publicerad. Alla kvinnor är välkomna att skicka in bidrag.

Kriterier för körstycken

- Stycket skrivs för blandad kör, damkör eller manskör två-fyra stämmor, à cappella eller med piano/orgelackompanjemang.
- Texten ska hämtas från en bibeltext i valfri söndag under kyrkoåret.
- Längd 1–3 minuter.

*Texten ska vara citat ur bibeltexten,
inte en bearbetning.*

Regler för tävlingen

- Max två körstycken per person
- Stycket får inte vara publicerat tidigare.
- Upphovsrätten förblir hos kompositören. Sveriges Kyrkosångsförbund förbehåller sig rätten att fritt distribuera de vinnande körstyckena till deltagarna i Vuxenkörfest 2021 och använda dem under körfesten. De vinnande körstyckena kommer också att ges ut.

Priser

1:a pris 12 000 kronor

2:a pris 8 000 kronor

3:e pris 5 000 kronor

Gör så här

- Gör i ordning noten i två exemplar (PDF-format). Den ena noten ska vara helt namnlös, den andra med låtnamn och dina kontaktuppgifter.
- Skicka in bidraget/bidragen senast 1 mars 2020 till info@sjungikyrrkan.nu

Juryen består av Jonas Östlund, förbundsdirigent, Lovisa Kronstrand Alinder, nationell körpedagog samt Lars Åberg, tonsättare och ledamot i Sveriges Kyrkosångsförbunds förbundsstyrelse.



Jonas Östlund

Musikaliskt djup med minimal teknisk insats. En vacker stämväv där alla får känna sig betydelsefulla. Ett stycke musik komponerat för kyrkokör och gudstjänst, som känns relevant både i stad och på landsbygd. Svårt? Jo omöjligt? Nej.



Lovisa Kronstrand Alinder

Jakten på relevant körmusik är kyrkomusikerns ständiga huvudbry. Lycka är att hitta ett stycke som träffar mitt i söndagens kärna. Det ska bli kul att se vad kompositionstävlingen för med sig! Det behövs gott om välklingande bruksmusik i vår kyrkosångarvärld.



Lars Åberg

"I de lugnaste vattnen går de största fiskarna..."
Kvinnliga tonsättare har verkligen simmat i lugna vatten alltför länge. Nu är det tid att hugga på detta delikata bete! Kanske får Kyrkosångsförbundet en ny hit, vid sidan av W. Åhléns Sommarpsalm. Kom igen, tjejer, flickor, damer, tanter! Skriv, sudda, skriv om, skicka in!