

Som

1:a pris i kategorin: barnkör

5 sö e trettondagen
Fastan
Pingst
22 e tref

Text & musik: Elin Rise

Popballad ♩=70

Stämma 1

Stämma 2

Piano

Chords: Gmaj7, Cmaj9, Gmaj7, Cmaj9, C(add9)/D

5

Unisont första gången alt. solist

var-ma vind som drar för bi, som mol-nens flykt_ ö-ver

Som den var-ma vind_ som drar för- bi, som mol-nens flykt_

Chords: Gmaj7, Cmaj9, Gmaj7

8

fäl- ten._ Som da-gens ljus_ ska blå-sas ut, som

ö-ver fäl- ten._ Som da-gens ljus_ ska blå-sas ut, _

Chords: Cmaj9, C(add9)/D, Gmaj7, Cmaj9

11

trä-dens blad mås-te fal-la. Som som-mar'n kort som

— som trä-dens blad mås-te fal-la. Som sommar'n kort

Gmaj7 Cmaj9 C(add9)/D Gmaj7

14

viss-nar bort, som tras-tens sång tar slut en gång.

— som viss-nar bort, som tras-tens sång tar

Cmaj7 Bm7 C(add9) D(add9)

17

ska ock-så nat-ten som är mörk nu, ska ock-så

slut en gång. ska ock-så nat-ten som är mörk nu,

C(add9) D(add9) Gmaj7 Cmaj9

20

nat- ten_ som är mörk nu_ snart ta slut. (Som den...)

— ska ock-så nat- ten_ som är mörk nu snart ta slut.

Gmaj7 Cmaj9 D D¹¹ Gmaj7

Förslag på framförande:

1. Presentera melodin först, unisont eller med en solist.
2. Call and response i två grupper eller med en solist som sjunger före och kören som härmar.
3. Prova att vända på det: Låt kören börja och solisten härma rakt av eller improvisera över texten.

Denna sång lämpar sig bra just för att öva improvisation för nybörjare.

Vid repris:

Utan mellanspel: följ repristecknen.

Med mellanspel: Gmaj7 i takt 23 sammanfaller med Gmaj7 i takt 1, det vill säga: börja mellanspelet samtidigt som kören sjunger ordet slut.