



SsKsF tonsättartävling 2017

Kort ska man be

Allmänt
Askonsdagen
3 i fastan
Bönsöndagen
Sön före domssönd.

1:a pris i kategorin: SAB a capella

Martin Luther

Johan Denke

Frimodigt ♩ = 120

Sopran **Alt**

Baryton

sempre ritmico

p

6

mf

cresc.

12

A musical score for two voices, soprano and basso continuo, in common time, 11/8 time signature, and G major (indicated by a key signature of one sharp). The soprano part consists of eighth-note chords, while the basso continuo part features eighth-note patterns. The vocal parts are synchronized with lyrics: 'Kort ska man be' repeated three times. The dynamic is marked as 'mp' (mezzo-forte) throughout the section.

* uttalas 'be' (som tonnamnet)

Copyright © 2016 Johan Denke.

Får t o m januari 2020 användas enl avtal inom Stockholms stifts Kyrkosångsförbunds medlemskörer.

22 *mf*

Kort ska man be be kort men of - ta Kort ska man be be kort men of - ta

26 *mp*

p

Kort ska man be be kort men of - ta bed - ja kort men of - ta be

mp

p

30

mp

cresc.

mp

kort ska man be of - ta, kort ska man

mp

35 *p*

pp

be of - ta, kort ska man

p

pp

40 *mp*

mf

Kort ska man be be kort men of - ta be kort men of - ta Kort ska man be

mp

mf

44

be kort men of - ta be kort men of - ta Kort ska men be be kort men of - ta

p

48

bed - ja kort men of - ta be _____ of - - -

kort men of - ta kort men of - ta kort men of - ta

cresc.

52

- ta och starkt _____ Kort ska man be men

kort men of - ta be be bed - ja be be bed - ja

ff

legato

legato

57

of - ta och starkt. Kort ska man be men of - ta och starkt!

ff non legato

B