

## **Argumentationsguide för barns och ungas sång**

Barn- och ungdomskörer är centrala för fortsatt livaktiga församlingar i Svenska kyrkan, för att hålla sången levande i kyrka och samhälle och för att människor ska må bra. På många håll i Svenska kyrkans satsas det glädjande nog stora resurser på barn- och ungdomskörer. På andra håll känner sig musiker ensamma i sitt engagemang och har svårt att få gehör för att resurser behövs för denna viktiga församlingsverksamhet. Därför har Sveriges Kyrkosångsförbund tagit fram en hjälp för att argumentera för barns och ungdomars sång.

### **Argument för barn- och ungdomskörverksamhet**

#### **1. För barnens skull**

Många är de som kan vittna om hur kyrkans kör under uppväxten blev som en andra familj, som gav trygghet, självkänsla och en fristad från annat som var tungt i livet. För somliga har kören kanske till och med varit livräddande. Sången och kören ger mening i en kanske meningslös tillvaro; den ger sammanhang och leder dig in i nuet.

#### **2. Lärande**

I kören tränas många förmågor: fokus, samarbete, röst, musikteori, uttryck, kreativitet. Sådant som körsångarna har stor nytta av under hela livet. Barn har en enorm kapacitet att lära och Svenska kyrkan i och med sina körer en fantastisk plattform för att bidra till detta. Lärandet kan se olika ut beroende på storleken på grupp. I små grupper skapas ofta en mycket stark körkultur, vilket är ett starkt skäl för att fortsätta med en kör även om det är få barn i den.

### **3. Förtrogenhet**

Det man är med om som barn återvänder man gärna till senare i livet. Kören ger tillhörighet och ett gott sammanhang och kyrkan och kören känns hemma.

Barnen blir lyssnade på. Som körsångare får man växa i tro och blir förtrogen med liturgin, kyrkoåret, gudstjänsten och bönen.

Församlingsbygge sker i och runt barnen. Sjungande barn blir ofta konfirmerade ungdomar som blir engagerade församlingsmedlemmar.

Sången är generationsöverskridande och man kan ha identiteten körsångare i kyrkan hela livet, till skillnad från de flesta andra roller.

### **4. Kontaktytor**

Via körerna når vi många barn, men också många andra. Det är föräldrar, syskon, far- och morföräldrar och andra som står barnen nära. De kommer i anslutning till körövningarna och många som inte hittar till gudstjänsten annars sitter i bänkarna när barnen sjunger. Ofta är detta regelbundna kontakter under många år. I dessa kontaktytor finns en stor potential som hela församlingen kan ha stor glädje av och arbeta mer aktivt med.

### **5. Gudstjänst och församling**

Barn- och ungdomskörernas medverkan berikar gudstjänstlivet i hög grad, i allt från vardagsgudstjänster till festhögmässor. Körerna berikar även församlingens vardag och kan på olika sätt bidra i allt från besök på äldreboenden till julkonserter. I och med ovan nämnda kontaktytor kan även anhöriga bli del av och utveckla gudstjänst- och församlingsliv.

### **6. Rekrytering för kyrkan**

Barn- och ungdomskörerna är en god rekryteringsbas för kyrkan. Det gäller rekrytering av nya kyrkomusiker och andra kyrkliga medarbetare, men också medlemmar och engagerade ideella församlingsmedarbetare. Och inte minst vuxna körsångare. Du kan fråga i ditt arbetslag vem som började sin kyrkliga bana i barnkören. Genom barnkörerna håller vi kyrkan sjungande!

## 7. Samhällsansvar

Svenska kyrkan är en mycket viktig aktör i det svenska samhället, inte minst vad gäller kultur. Kyrkan finns överallt i landet och har en unik spridning av välutbildade musiker. Därmed finns en stor potential att vara en verklig faktor i att hålla Sverige sjungande. Det börjar med att ge barnen tillgång till sin sångröst. Många är de musiker och artister som har börjat sin musikaliska bana i kyrkans barnkör.

## 8. Musikens kraft

Musiken når djupt in i människor. Musiken når både hjärtat och hjärnan. Körsångens välgörande effekt på människan, både till kropp och själ, bevisas gång på gång i nationella och internationella forskningsstudier. Musiken är också ett universellt språk som förenar människor över hela världen, både i den världsvida kyrkan och utanför.

## Checklista resurser

För att få en god barn- och ungdomskörverksamhet är det viktigt att följande resurser finns:

**Bemanning** – Vuxna bör generellt inte arbeta ensamma i barngrupper, så minst två vuxna personer behövs i varje körgrupp. Att fler i kyrkan har relationer till barnen är utvecklande för hela verksamheten, både för kören och församlingen.

**Tid** – Att leda barn- och ungdomskör tar tid, det behövs mycket tid för förberedelser och kontakter runt barnen.

**Kompetens** – Att leda barn- och ungdomskörer kräver förutom den musikaliska kompetensen ett gott pedagogiskt handlag och medvetenhet i barns utveckling, att bygga grupper med mera. Det är viktigt att se till att körledarna har/får denna kompetens och ges möjlighet till fortbildning och utveckling.

**Rekrytering** – Vid nyanställningar av personer som ska leda barnkör är det mycket viktigt att just kompetens i att lära barn att sjunga efterfrågas.

**Pengar** – till noter, pedagogiskt material, externa musiker, fika, resor