

Triptyk

3:e pris i kategorin: SATB a cappella

5 sön e trettondagen
1 sön i fastan
påskdagen
Bönsöndagen
2 sön e tref

I. Dunkel natt

Rolf Larsson

Janniz Jönsson

Sostenuto ♩ = 72

Sopran
Alt

Tenor
Bas

p *f*

Min dag är tom och mitt liv är en ö - ken, finns det en me - ning, finns det ett hopp? Min ång - est,

p *f*

6 skors - tens

svart så - som skor - stens - rö - ken, mo - lar i själ och vär - ker i kropp.

p

Och allt jag kän - ner

11

Jag läng - tar

är kallt och fru - set, grått och dys - tert som dim - ma och dis.

f

15 glimt av

ef - ter en glimt av lju - set, lå - gan som ku - var is.
lå - gan som ku - var ky - la och is.

p

lå - gan som ku - var is.

II. Gryning

Andante

Sopran
Alt

Nu ljus-nar da-gen, nu sti-ger so - len;

Nu ljus-nar da-gen, nu sti-ger sol - len, - so - len;

Oh...

Tenor
Bas

Oh...

Nu ljus-nar da-gen, nu sti-ger so - len;

p *cresc.*

7 ***f*** Mörk-ret mis - ter sin svar-ta makt ***mf*** ***mf***

Mörk - ret mis - ter sin makt. Mot väg-gen sling-rar sig kap - ri - fo - len, dof-tar

Mot väg - gen sling - rar kap - ri -

f Mörk - ret mis-ter makt. ***mp*** ***mf*** Mot väg-gen sling-rar sig kap - ri -

11 ***mp*** Och spov och tras - tar med

ljuv - ligt, ger färg och prakt. Och spov och tras - tar med dril - lar si - rar, med

fo - len, ger färg och prakt. ***mp***

fo - len, ger färg och prakt.

15 dril - lar si - rar krans av to - ner med him - melsk röst.

dril - lar si - rar krans av to - ner, him - melsk röst.

18 *p*

I myl - lan sju - der den säd som spi - rar,
Sju *p* - - - - - der

22 *mf*

Gry - nings - tim - man ger hopp och tröst.
spi - rar, den säd som spi - rar: Gry - nings - tim - man ger tröst.
spi - rar, den säd som spi - rar: Gry - ning ger hopp och tröst.
säd som spi - rar: Gry - ning ger tröst.

III. Ljusan dag

Moderato ♩ = 80 *f*

Sopran
Alt
Tenor
Bas

Nu jub - lar själ i so - lens ljus när grä - set rörs av vindens sus
grä - set rörs av sus
grä - set rörs av vindens sus

Nu jub - lar själ i ljus när grä - set rörs av sus och *mf*

6 *f*

när nat - tens mör - ker fått ett slut,
le - en - den som sipp - rar ut när nat - ten fått ett slut, då

10 **Allegro** ♩ = 96

lust och lek och dans och sång, lust och lek och dans och sång, då

då lust och lek och dans och sång,

14 *rall.*

lust och lek och dans och sång, lust och lek och dans och sång ger

lust och lek, då lust och lek och dans och sång ger

lust och lek och dans och sång, och sång ger kraft när ar - bet

18 **Moderato** ♩ = 80 **Sostenuto** ♩ = 72

kraft när ar - bet - dag blir lång.

kraft när ar - bet - dag blir lång.

dag blir lång. Tack Gud som vi - sar mig en

21 **p** **Adagio** ♩ = 40

Av sa - lig - het och him - mel - rik.

flik av sa - lig - - het, him - mel - rik.

"Triptyk" är tänkt som en altartavla där "Dunkel natt" och "Gryning" flankerar den centrala bilden av "Ljusn dag".